

COPIIL du 15/12/2016

Temps d'Activités Péri -éducatif

LENT/SERVAS/ST ANDRE



	LENT	SERVAS	ST ANDRE
REPRESENTANTS DE PARENTS	Madame Bonnot Madame Chaux Madame Dubois	Mr Curt	Madame Latchmun Madame Raineri (excusée)
ELUS	Madame Buellet Madame Panabières (excusée)	Mr Curt Mr Guerin (excusé)	Madame Bridon Monsieur Evieux (excusé)
DIRECTRICES ECOLE	Madame Panabières (excusée)	Madame Courteaud(excusée)	Madame Lejeune (excusée)
DIRECTRICES TAP	Fanny Déloge	Karine Gavillon Buellet	Sophie Saint Cast
COORDINATEUR	Olivier Debost		



- Présentation nouveaux membres du COPIL
- Bilan quantitatif
- Bilan activités par commune
- Présentation des activités de la rentrée.
- Questions diverses








Bilan quantitatif

	Nombre D'enfants ayant fréquenté au moins une fois les TAP (depuis septembre 2016)	Moyenne enfants par jour Période sept/octobre	budget	Mini /maxi
LENT	91	62	57	48/73
SERVAS	55	35	49	21/44
ST ANDRE	65	36	30	21/45



ACTIVITES	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
7 ^{ème} ART (Cinéma) Cp-ce1 et CE2-CM1-CM2	Découvrir l'évolution du cinéma pour les ce2-cm1-cm2. Découvrir l'évolution du cinéma à travers Disney pour les cp-ce1	Utilisation de fiches En montrant des vidéos En faisant différents jeux Réalisant un doublage de film	Les deux groupes sont très receptifs. Ils sont en attente à chaque séance. La découverte en vidéo de la réalisation d'un dessin animé les a fasciné. Pour les grands le doublage a été un point fort.
JEUX D'OPPOSITION Cp-ce1(Maxime) CE2-CM1-CM2(Antoine)	Coopérer, développer des capacités de perception, de décision, connaître et respecter les règles	En faisant des jeux collectifs avec ou sans ballon.	Groupe investi et à l'écoute qui a envie de progresser dans l'activité. Des enfants très habiles. De bonnes relations avec les enfants.
TOURNOI DE JEUX CP-CE1	Développer l'observation et la rapidité Respecter les consignes et le responsable du jeu	Utilisation des jeux suivants : Ring's up, Dr Eureka, promptoyo, Choix d'un responsable pour chaque jeu à chaque séance	Le fait de mettre un enfant en tant que responsable de jeu a permis aux autres d'être calme et de se respecter. Les jeux étaient appropriés.
TOURNOI DE JEUX CE2-CM1-CM2	Développer la réflexion et la stratégie Mettre les enfants en compétition	Utilisation des jeux Perudo et Rythm'and bulet	Très motivés. Sur le Perudo, les enfants ont commencé tout de suite la stratégie tandis que sur l'autre jeu il a fallu attendre la 4 ^{ème} séance.
MOTS D'ENFANTS CP-CE1	Echanger Découvrir nos ressemblances et nos différences	Supports photos et recherche internet de Marie	Bonne réaction des enfants, ils interviennent comme l'animatrice le souhaitent même s'ils sont plus dissipés le jeudi.

ACTIVITES	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
MOTRICITE (Nassim)	Apprendre à se déplacer Coordination de ses actions motrices Prise d'information Appréhender des mouvements inhabituels	Grâce à des parcours individuels ou collectifs Des jeux en intégrant la compétition	Un groupe calme, qui a besoin de consignes simples et claires. Epanouissement des enfants.
7ème D'ART	Découvrir les différents métiers du cinéma	Avec des jeux d'ombres (éclairagiste) Blind test (preneur de son)	Bilan plutôt positif. Les enfants sont en demande de découvrir le nouveau métier. Le metteur en scène n'a pas fonctionné car l'animatrice a fait le choix de l'activité sans se demander si cela collait avec le métier.
COMPTINES	Apprendre des chansons de différentes manières Apprendre différentes comptines	En chantant avec les enfants En utilisant les gestes En chantant avec la voix aiguë, grave, rap, classique ...	Bilan mitigé. La première séance a été difficile car les enfants ne connaissaient pas les comptines (rajout d'un objectif). L'essai de faire chanter les enfants de différents styles n'a pas fonctionné car les enfants ne les connaissaient pas (jazz, rock...). Mais ils sont contents de chanter.
CONTES	Découverte du monde des indiens et des cow-boys	Grâce aux livres	Bilan positif. Ils savent différencier les peuples, reconnaître les tenues et mode de vie.

	Lundi	mardi	jeudi	vendredi
Maternelle	Jeux d'observation	D'ART D'ART : Découvre la Bd	Motricité	Contes: à la découverte des petites bêtes
CP-Ce1	Création de tenture 	Parcours de motricité	D'ART D'ART : Découvre la Bd 	Vendredi en folie
Ce2 au CM2	JEUX DE RONDE 	Création de tenture 	D'ART D'ART : Découvre la Bd 	



ACTIVITES	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
CONTE ECRITURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ développer l'imaginaire ➤ structurer ses idées ➤ avoir un projet commun 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ story board (déroulement de l'histoire et identité des personnages) ☑ jeu pour créer des histoires ☑ ambiance feutrée (déco, musique) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ au départ du mal à partir dans l'imaginaire où « tout est possible » ✓ grâce au récital de poésies, les enfants ont compris qu'en écrivant ce conte, ils offraient quelque chose de précieux à d'autres personnes ✓ les enfants ont su utiliser le story board pour retrouver les informations dont ils avaient besoin
TEMPS CALME	<ul style="list-style-type: none"> ➤ développer la confiance en soi ➤ gérer ses émotions 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ exercices de relaxation avec des histoires, des dessins, différents mouvements, positions ☑ « travail » sur la respiration ☑ rituel d'installation pour gagner du temps mais aussi rassurer 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ déstabilisant pour certains ✓ difficile de lâcher prise ✓ au début peu d'enfants fermaient les yeux quand demandé, puis de plus en plus ✓ 75 % des enfants ont écrit leur nom sur leur dessin lors de la dernière séance (ne se préoccupe plus du regard des autres)



ACTIVITES	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
<p>CONTES ILLUSTRATIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ développer sa créativité ➤ avoir un projet commun 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ présentation d'un livre en pop up ☑ différentes matières à disposition ☑ répartition des rôles (dessinateur d'un personnage, d'un lieu...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ les enfants ont collaboré dans le choix des matières, la composition de chaque page ✓ ceux qui avaient la tâche de dessiner plusieurs fois un personnage, se sont appliqués avec précision
<p>JEUX DE BASKETS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ écouter et reproduire des consignes ➤ développer sa dextérité (dribble, lancer, passe...) ➤ découvrir le basket 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ exercices sous forme de jeu ☑ utilisation des ballons du club de basket ☑ jeu individuel et collectif 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ au début exercices avec tous les enfants mais difficulté à entendre les consignes choix de faire 2 groupes de niveaux ✓ certains enfants non sportifs appréhendaient mais à travers des jeux, ils ont pu trouvé leur place même par rapport aux enfants sportifs















ACTIVITE	OBJECTIFS PRINCIPAUX	MOYENS	BILAN
<p>CUISINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ développer sa motricité ➤ apprendre à quantifier ➤ découvrir de nouveaux goûts 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ réalisation de recettes simples et sans cuisson ☑ utilisation de différents ustensiles ☑ utilisation de produits peu communs 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ bonne participation à toutes les étapes (confection, nettoyage...) ✓ livre de recette pas très ludique ✓ enfants n'ont pas goûté les ingrédients : objectif ? ✓ séance un peu courte mais peut-être à organiser différemment
<p>1 ,2, 3 ECOUTE MOI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ s'exprimer devant les autres ➤ développer son imagination ➤ écouter les autres 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ utilisation du jeu d'expression « 1,2,3, écoute moi » 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ tous les enfants ont participé même les plus timides ✓ le jeu a structuré les échanges donc les enfants ont eu des repères pour savoir quand écouter les autres et quand prendre la parole. ✓ sur les dernières séances les enfants ont échangé plus facilement entre eux



ACTIVITE	OBJECTIFS PRINCIPAUX	MOYENS	BILAN
JOUONS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ écouter les autres ➤ développer l'esprit d'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ 1,2,3 soleil ☑ Jacques a dit ☑ la course aux couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ au départ difficile pour les plus petits ✓ au fil des séances, compréhension de l'intérêt d'avoir une stratégie
JEUX DE SOCIETE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendre et appliquer des règles du jeu ➤ savoir se situer et se déplacer dans l'espace ➤ gérer la frustration de l'attente 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ jeu de l'oie ☑ les petits chevaux ☑ triomino (nombres) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plusieurs séances perturbées (enfants malades) ✓ jeu de l'oie un peu petit ✓ les plus grands ont aidé les plus jeunes ✓ jeu petits chevaux géant très ludique attention de l'installer de façon à ce que les enfants puissent jouer aisément.



	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
MATERNEL	<p>ARTISTES EN HERBE</p> 			<p>INITIATION A L'ANGLAIS</p> 
CP / CE ₁	<p>AVEC DES PHOTOS</p> 	<p>EN RYTHME</p> 		<p>MODELAGE A LA MANIÈRE DE...</p> 
CE ₂ / CM	<p>MODELAGE A LA MANIÈRE DE...</p> 			<p>AVEC DES PHOTOS</p> 

La direction se réserve le droit de modifier le programme en fonction des effectifs, de la météo, de la disponibilité des salles...





ACTIVITES	Objectifs Pédagogiques principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
<p>Atelier manuel Thème: Pirates (fin) + Noël</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer l'imaginaire et la créativité des enfants • Acquérir différentes techniques: découpage, collage, peinture, assemblage 	<p>Créations variées:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perroquets - visages de pirate - père-noël en volume - rennes en volume 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les enfants présents le lundi ont réalisé et fini leur activités manuelles • Les différentes techniques ont été assimilées par la plupart des enfants • Grand enthousiasme des enfants • Participation de tous les enfants même des plus petits: adaptation des activités en fonction de l'âge
<p>Modelage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer la préhension fine, la précision des gestes • Développer le sens du toucher • Enrichir son vocabulaire (sur, sous, dessus, dessous, les différentes couleurs....) • Percevoir des formes et des couleurs, l'espace et le volume 	<ul style="list-style-type: none"> • Pâte à sel: - modelage de différentes formes, utilisation d'ustensiles et d'emportes pièces • <u>Groupe des GS</u>: réalisation de bijoux de pirates, de bateaux et d'une île au trésor • <u>Groupe des PS-MS</u>: réalisation d'un bonhomme de neige, d'étoiles et de sapins 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des différentes techniques de modelage: bonne évolution de certains enfants • Le modelage est très adaptée à cette tranche d'âges, tous les enfants ont participé activement et ont pris du plaisir à toucher, aplatiser, empiler, etc... • Tous les enfants ont réalisé des choses en fonction du thème et ont donc assimilé les consignes et les termes employés
<p>Jeux de construction</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer la motricité fine • Apprendre à se situer dans l'espace • Observer puis assembler, visser, emboîter, etc... • Développer et explorer les multiples possibilités d'un jeu de construction 	<p>Différents jeux ont été empruntés à la ludothèque de Bourg:</p> <ul style="list-style-type: none"> • K'hex • Clipo • Technico • Meccano • Kapla • Koobi 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne dextérité des enfants • Les constructions ont évolué au fil des séances (4 séances) • Tous les enfants ont été très réceptifs à la diversité des jeux proposés (adaptés à l'âge des enfants) • L'accompagnement des animatrices est nécessaire pour permettre aux enfants de comprendre les modèles et les notices d'assemblage de certains jeux





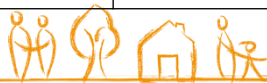
ACTIVITES	Objectifs Pédagogiques principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
<p>Jeux d'expérimentation et de manipulation (pour les 2 ans et demi - 4 ans)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à coordonner ses mouvements • Développer la motricité fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Tisser - Transvaser - Remplir - attraper avec des pinces - Trier - Attacher - • Ateliers variés avec: de l'eau, des graines, différentes pinces, des bouchons, des perles, de la semoule, des formes aimantés, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne dextérité des enfants, progrès de certains • Ateliers de manipulation très adaptés à cette tranche d'âge • Tous les enfants ont été très réceptifs et ont tous participé
<p>Bibliothèque (pour les 4-5 ans) Histoires racontées</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les enfants à la lecture • Développer l'imaginaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte de livres ludiques: histoires racontées: <ul style="list-style-type: none"> - "Sam le pirate" - contes de Noël • Choix de livres en autonomie consultés sur place • Lettres au Père-Noël 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et participation active des enfants • Intérêt pour les thèmes abordés • Le libre choix des livres a été très apprécié par les enfants • Lettres au père-noël: les enfants ont été ravis
<p>Motricité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer la motricité chez l'enfant • Développer la précision en lançant 	<ul style="list-style-type: none"> • Evolution des parcours de motricité: jeux d'équilibre, enjamber, sauter, grimper, ramper, etc... • Jeux de lancer Ateliers variés avec: des raquettes, balles de différentes grosseurs, des palets, anneaux, lancer en hauteur, dans un cerceaux, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Evolution dans les différents jeux et les parcours proposés. • Activités très appréciées par les enfants, grand enthousiasme de leur part



ACTIVITES	Objectifs Pédagogiques principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
<p>Activités Sportives</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP-CE1-CE1-CE2-CM1: <ul style="list-style-type: none"> - Travail de posture - Gainage - Motricité bas du corps - Equilibre - Apprendre à tomber (CP) • CM1-CM2: <ul style="list-style-type: none"> - S'écouter et s'entraider pour le bien du groupe - Responsabiliser les enfants - Gainage 	<ul style="list-style-type: none"> • CP-CE1-CE1-CE2-CM1: Exercices de gainage, exercices d'équilibre seul ou par deux, chutes sur tapis et début d'apprentissage de la roulade (CP), exercices variés avec une échelle de motricité • CM1-CM2: <ul style="list-style-type: none"> - Parcours de motricité organisés et animés par groupe de 3 - Exercices de gainage pendant l'installation des parcours 	<ul style="list-style-type: none"> • CP-CE1: Bonne évolution sur l'apprentissage du corps (équilibre, gainage, chutes). Groupe qui se dissipe très vite, attention difficile, notion de respect et travail en équipe compliqué. Objectifs sportifs atteints mais de gros progrès à faire sur le comportement de groupe • CE1-CE2-CM1: Très bonne dynamique de groupe, enfants enthousiastes pour apprendre de nouvelles choses, relever des défis, ce qui favorise l'évolution de tous les enfants. • CM1-CM2: le travail par groupe de 3 a été très formateur: prise de conscience de la difficulté d'écoute dans ce groupe - Très bonne évolution au niveau du comportement tout au long de la période; de plus en plus d'écoute au fil des séances, les enfants sont plus respectueux, se sont donnés des conseils pour progresser. Bilan très POSITIF!
<p>L'art dans le monde CP-CE1 Découverte de l'Art Aborigène</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'art aborigène • Comprendre les spécificités de ce type d'œuvre • Reproduire le style aborigène à l'aide de différentes techniques • Développer la créativité • Respecter des consignes 	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de différentes œuvres aborigènes et échange avec les enfants • Identification et compréhension de l'aspect graphique de l'art aborigène • Reproduire à la manière aborigène en suivant les étapes pour différentes œuvres: <ul style="list-style-type: none"> - lettres, animaux en respectant des zones des couleurs - pointillisme à la peinture - superposition de tracés, en ligne, en cercle, en carré aux feutres fins - réalisations à la peinture 	<ul style="list-style-type: none"> • Intérêt du groupe pour ce style d'art • Bonne compréhension du style, les enfants ont su identifier les points, lignes, cercles, etc... • Le style aborigène a été respecté dans la plupart des œuvres • L'attention et l'écoute de certains enfants sont parfois compliqués. Le temps de concentration est limité et par conséquent les consignes ne sont pas toujours respectées • Beaucoup de réalisation sur l'ensemble de la période • Différences de niveau entre les enfants: décalages fréquents dans l'avancée des œuvres; pas forcément facile dans l'organisation des séances



ACTIVITES	Objectifs Pédagogiques principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
<p>L'art dans le monde</p> <p>CE1-CE2-CM1</p> <p>Mosaïque Space Invaders</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'origine de la mosaïque, des space Invaders • Découvrir et comprendre un nouvelle technique manuelle (la mosaïque) • Favoriser l'observation • Développer la motricité fine et la concentration • Aboutir à une composition individuelle en associant la mosaïque et les space invaders (en 7 séances) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de différents modèles de space invaders et de réalisations classiques d'œuvres en mosaïque • Explications détaillées et réalisation des différentes étapes : <ul style="list-style-type: none"> - tracer un cadrillage - positionner les carreaux en respectant les couleurs - coller minutieusement les carreaux dans les bonnes cases - appliquer le joint entre les carreaux - poncer le surplus pour finaliser l'oeuvre 	<ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup d'enthousiasme de la part des enfants • Découverte de la mosaïque pour une grande partie du groupe: beaucoup d'attention et d'écoute, volonté de tout comprendre • Le placement des carreaux pour reproduire leur modèle a été trop compliqué pour les enfants (fait par l'animatrice) • Traçage et collage accomplis par tous • Beaucoup de plaisir et d'intérêt pour la pause du joint • Très belles réalisations, le groupe a vraiment écouter et respecter les consignes pour faire les choses correctement et finir leurs oeuvres • Petit groupe de 10 enfants (APC le mardi): parfait pour ce type d'activité
<p>L'art dans le monde</p> <p>CM1-CM2</p> <p>Découverte des Mangas et Kawaïs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire découvrir aux enfants 2 techniques de dessin d'une autre culture: manga et kawaï japonais • Développer la créativité • Savoir reproduire un modèle, respecter des consignes 	<ul style="list-style-type: none"> • Projection informatique de manga et kawaï • Explication des origines de ce style de dessins (historique, définition) • Observation des similitudes entre les dessins pour se sensibiliser au style • Reproduction de dessins en suivant des étapes détaillées: pikachu, hello kitty, les yeux manga, objets kawaï, personnages, expressions, etc... • Reproduction d'expression kawaï 	<ul style="list-style-type: none"> • Grand intérêt de tous les enfants pour ce type de dessin et ses origines • Tous ont su identifier et comprendre les particularités des manga et des kawaï • Beaucoup de créativité et d'application dans les dessins • La décomposition des dessins a été assimilée, les étapes ont été suivies: tous les enfants ont réalisé des dessins aboutis en respectant le style souhaité • Tout le groupe a compris et reproduit des expressions kawaï typiquement japonais • Groupe agréable, très enthousiasmé par ce thème, valorisé par la qualité de leurs réalisations japonaises



ACTIVITES	Objectifs Pédagogiques principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
<p>A la découverte de nouveaux jeux</p> <p>Tous les groupes d'élémentaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir et comprendre de nouvelles règles de jeu ▪ Créer du lien ▪ Favoriser l'esprit d'équipe ▪ Respecter les règles du jeux ▪ Evaluer les jeux 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeux de coopération: Labyrinthe - Toupie folle - Sagamore - Pièce voyageuse - Puces savantes - Gardes et Braconniers - Ah le chameau - Jeu de la délivrance ▪ Jeux de rapidité et de stratégie: Le lapin dans la clairière ▪ Jeux d'adresse: Raquette et seau ▪ Jeux de concentration et d'écoute: Chameau/Chamois 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CP-CE1: intérêt pour tous les jeux proposés, bonne participation de l'ensemble du groupe - Bonne compréhension des règles en général - Les enfants sont encore très individualistes: difficile de développer un esprit d'équipe - Problème de concentration et d'écoute pour certains ▪ CE1-CE2-CM1: Bon esprit d'équipe pour ce groupe - Beaucoup de curiosité pour ces nouveaux jeux ce qui pousse les enfants à vouloir vraiment comprendre les règles et évoluer - L'adresse des enfants peut être encore travailler d'avantage pour les faire évoluer ▪ CM1-CM2: Jeux très adaptés à la tranche d'âge, très apprécié par les enfants - Très bonne participation de tous, volontaires - les règles ne sont pas toujours respectées - Bon esprit d'équipe (on y arrive enfin), plus de respect et d'entraide au sein du groupe - la stratégie est plus développée avec ce groupe



ACTIVITES	Objectifs Pédagogiques principaux	Moyens mis en œuvre	Bilan
<p>Percussions corporelles - Danse -Chant- (Musique Africaine)</p> <p>CP-CE1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer dans l'espace • Développer l'expression corporelle • Développer l'imaginaire • Sensibiliser les enfants à des chansons en langue étrangère 	<ul style="list-style-type: none"> • Support vidéo utilisé pour chaque séance • Travail sur 3 chansons africaines • Reproduction de gestes en dansant et en se déplaçant en ligne (chansons à gestes) • Coordination des mouvements en suivant la musique • Apprentissage des paroles des chansons (français ou langues africaines) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les enfants ont su coordonner leurs mouvements et se déplacer dans l'espace en suivant la musique • Bonne participation du groupe • Beaucoup d'enthousiasme (un peu trop parfois!) • Groupe qu'il faut canaliser en permanence pour maintenir leur concentration
<p>"Jeux" prends conscience de mon corps</p> <p>CE1-CE2-CM1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience et utiliser ses 5 sens • Se sensibiliser au fonctionnement du corps humain (au niveau musculaire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux variés (kim) en enlevant un sens: sentir et goûter les yeux bandés et pouvoir identifier ce que c'est, jeux d'observation, toucher des objets sans les voir, etc... • Support vidéo pour mieux comprendre la constitution du corps humain • Quizz • Jeux en binôme pour sentir les contractions et les étirements musculaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne participation du groupe • Les jeux sur les sens ont été très appréciés: plus ou moins difficiles selon les enfants et les sens utilisés • Le fonctionnement du corps humain (dans sa composition) a été une découverte pour les enfants. Certaines séances auraient mérité plus de temps • Thème adapté pour les CE2-CM1, plus abstrait pour les CE1 • Bonne mémorisation des apports d'une séance sur l'autre
<p>ENQUETE POLICERE</p> <p>CM1-CM2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en équipe • Développer la concentration, l'écoute, l'échange • Exprimer est défendre son point de vue • Apprendre à résoudre des énigmes, déduire et décoder 	<p>Différentes enquêtes ont été utilisées tout au long de la période:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enigmes à code • Enigmes avec déduction pour éliminer des suspects 	<ul style="list-style-type: none"> • Thème très riche: les enfants ont vraiment apprécié cet atelier • La moitié du groupe a vraiment travaillé en équipe, l'autre s'est laissée porter • Difficulté dans la rédaction pour certains enfants qui ont privilégié les échanges oraux • Bonne compréhension des énigmes • Quelques éléments perturbateurs: l'attention est difficile en fin de semaine



- Olivier Debost soulève le problème d'utilisation de la salle de motricité sur la commune de Saint André le jeudi soir. En effet, la salle est occupée par un projet d'école d'art visuel et donc plus disponible pour les ateliers de motricité avec l'intervenant sportif. De plus, Madame Lejeune à fait savoir qu'elle ne souhaitait plus que le « petit matériel » soit utilisé lors des séances de TAP.

Madame Bridon, l' élu de la commune de Saint André présente s'occupe de voir avec Mr Quivet, maire de la commune ce qu'il en est.

Olivier Debost sollicite un rendez vous avec Madame Lejeune et Mr Quivet pour trouver une solution satisfaisante pour tous le monde.

- Pas d'autres points soulevés.

Fin de COPIL à 20h45



À venir...

- Prochain comité de pilotage:
Jeudi 16 Février à 19h00
À Servas
(salle du conseil)

